

Здравствуйте, уважаемая Татьяна Ивановна!

Очень рад получить от Вас письмо. Чрезвычайно благодарен за Ваши поздравления. Желаю и Вам счастливого Нового Года и Рождества. Здоровья Вам и Вашим родным, а «сообщникам» – удачи в исторических изысканиях.

Большое спасибо за предложение об участии в «Киржачском краеведческом альманахе», но пока особо хвастаться не чем. Всё в полуподвешенном состоянии. Никак не могу нащупать путь моего предка в киржачские купцы. Склоняюсь к мысли, что через торговлю спиртными напитками, но «улики» пока только косвенные. Одни догадки. Правда более или менее изучил торговлю вином в России и во Владимирской губернии в 1810-х годах. Захватывающее, я Вам доложу, было занятие, особенно, когда победители Наполеона возвращались по домам. Кстати: «...*надворный советник Алексей Алексеев сын Бехтеев 24 декабря 1810 года заключил контракт с Владимирской казённой палатой о поставке в Покровской и Юрьевской магазейны вина...*». Так что, поставками винной продукции в Киржач в 1811 – 1815 годах занимался не кто-нибудь, а премьер-майор в отставке, обер-провиантмейстер и надворный советник А.А. Бехтеев, владелец села Дубки (восточнее Киржача), где у него было два (!) винных завода. Правда, что у него могло быть общего с крепостным «*вдовствующей госпожи генерал фельд-маршальши двора Их Императорских Величеств штатс дамы ордена святой Екатерины 1-го класса кавалера, княгини Анны Михайловны Прозоровской*», я уже представить себе не могу...

Конечно, чертовски интересно было бы почитать газеты тех времён, или судебные дела, но, увы, для меня эта роскошь недоступна, а ГАВО себя такими услугами не обременяет. Да и документов о торговле вином за предыдущий период (1807–1811 годы), когда, похоже, и началась «карьера» моего предка, в архиве не оказалось.

Что касается Богоявленского собора, то это, конечно же, опечатка, причём, «по-Фрейду». Дело в том, что собор Богоявления – один из древнейших храмов в Иркутске (1718–1723 г.г.). С ним, кстати, произошла очень похожая история. Изначально собор был пятиглавым с шатровой колокольной. Но во время землетрясения 27 июня 1742 года каменный шатёр обрушился. Вместо него был сделан деревянный купол со шпилем. В результате ещё ряда землетрясений и пожаров собор, в конце концов, лишился четырёх глав, а колокольня получила купольное завершение.

В 1968 году началась реставрация храма, которая длилась почти 20 лет. Собору пытались придать изначальный облик. Были проведены серьёзные изыскательские работы и обмеры. В результате шатровая колокольня была восстановлена, а вот 4 купола по углам воссоздать так и не смогли. Их основания обнаружили, а вот никаких описаний с их формой и размерами не осталось. В ходе реставрационных работ было выпущено немало статей и две – три книги, где вся эта история достаточно полно освещалась.



XVIII век



XIX век



XX век



XXI век

Думаю, что историю строительства и перестройки Благовещенского собора в Киржаче надо искать в материалах реставрации 1963–64 г.г. В интернете я нашёл очень любопытную статью А. Готко /http://files.vladimir.i-edu.ru/deturbur/mal_gor/kir/html/eks_5.htm/. На мой взгляд, там есть несколько ключевых фраз:

«...В 1963 – 1964 годах Благовещенский собор вместе с храмом Всемилоственного Спаса реставрировали по плану, разработанному под руководством архитектора И.А. Столетова в научно-реставрационных мастерских Владимира. В результате двухлетних работ над собором ус-

тановили новый, покрытый лемехом, купол и крест. За ветхостью, а также следуя существовавшей тогда концепции **восстановления храмов в их первоначальном виде...**».

И о церкви преподобного Сергия Радонежского:

«...**В середине XIX века храм был перестроен:** верхний этаж с бывшей при нем трапезной снят и устроен в один храм, под один свод, без столбов и разделений. С северной стороны была устроена ризница...».

Вероятно, дело обстояло так: церковь строилась мастерами из Троицко-Сергиевской лавры (все авторы отмечают её сходство с тамошним Троицким собором). Видимо, были и закомары и кокошники. Однако они имели существенный недостаток – мешали сходу снега и дождевой воды. Крыши начинали течь. Поэтому во многих храмах в XVIII – XIX веках их меняли на обычную четырёхскатную кровлю. Кстати, и Троицкий собор в Лавре не избежал сей участи (фото прикладываю). А вот вернули закомары, скорее всего, в 50-х годах XIX века. Именно в это время собор расписывался А.П. Соловьёвым, шла перестройка церкви Сергия Радонежского, чуть позже строилась церковь Всех Святых. То есть – были средства и желание. Так что, полагаю, гравюра, о которой я писал в прошлом письме, создана в первой половине XIX столетия (для века XVIII слишком хороша, а в 1870–80-х годах уже появились фотографии).

Теперь о своих розысках. Мне упорно не везёт. Долгожданный ответ из архива древних актов вновь огорчил: материалов 2-й и 3-й ревизий по Покровской округе у них нет. Исповедных ведомостей и метрических книг тоже. Теперь пытаюсь зайти с другой стороны – запросил сведения о владении Милославских, у кого в «крепости» находился мой пра(б)дед. Опять жду и надеюсь.

Уважаемая Татьяна Ивановна! Судя по сайту /www.kirzhach33.com/forum/, на который я время от времени вторгаюсь, в последнее время Вы с коллегами исследуете очень интересный для меня период истории Киржача, практически не освещённый Токмаковым – первую половину XIX века. Среди Ваших собеседников есть эксперт под ником Ditrich2010, который выкладывает копии совершенно уникальных документов. Благодаря ему я узнал (правда, частично) дату венчания моего пра(4)деда Ивана Лгалова – сына купца Гаврилы Фёдоровича.

Татьяна Ивановна, как я понял, Вы имеете доступ к электронной почте Ditrich'a. Можете ли Вы узнать у него: не встречал ли он в каком-либо из архивов исповедные ведомости церквей г. Покрова XVIII века? А то в ГАВО как-то неконкретно отвечают на мои запросы.

Ну ладно, пора раскланиваться, а то совсем Вас замучил своими рассуждениями.

Ещё раз, большое Вам спасибо! С грядущими праздниками! И главное – побольше здоровья, а успехи будут.

С глубоким уважением

Владимир Лгалов.