

Деревщиковы



г. Киржачъ. Общій видъ.



Саша, по поводу датировки.... Читай мои мысли на слайдах 2-3.

Ф-ка Арсентьева Я.Г.



г. Киржачъ. Общій видъ.



В «Указателе фабрик и заводов европейской России. Материалы для фабрично-заводской статистики...» за 1894 г. узнаём о самом крупном производстве Якова Арсентьева, о котором ничего не было известно ранее: «Шелкоткацкое производство в городе Киржаче Покровского уезда. Арсентьев Яков Григорьевич, купец, по Ксеньевскому переулку. Производство ручное на 169 ткацких станков. Выделывают 145 000 аршин фая, бурсы, атаману и др. шёлковых материй (1864г.). Производство в рублях на 160 000 и на 210 рабочих».

ВЫВОДЫ:

1. Фото слева сделано до 1864 г. или...
2. Или врёт «Указатель фабрик...»
3. А если не врёт, то первый фотоаппарат в Киржаче появился почти одновременно с появлением их в России (см. сл. слайд с историч. Справкой)

Для справки (из истории фотографии)

1. Первый в мире фотоаппарат был сделан в **1839** году Луи Жак Манде Дагером.
2. Знакомство России с искусством фотографии состоялось в **1839** году. Член-корреспондент Академии наук России И. Гамель отправился в Англию для изучения метода калотипии.
3. Первым русским мастером, овладевшим методами калотипии и дагеротипии, стал московский гравёр и изобретатель Алексей Греков. В июне **1840** года он открыл первый в России «художественный кабинет» для портретной фотосъёмки, применив кресло с особыми подушечками для поддержки головы человека.
4. Еще одним ярким мастером фотографии, стоящим наравне с Левицким, в 1850-е гг. был Андрей Деньер, выпускник Академии художеств, открывший в **1851** году в Петербурге «Дагеротипное заведение художника Деньера».

Кулагины



г. Киржачъ. Общій видъ.



Слева – деревянный длинный дом, а справа его уже нет и пристроен кинотеатр. Причем деревянный дом без оконных рам: либо его разбирают, либо его только строят? Стоит он за забором от дома Кулагиных.

ВОПРОС:

1. Что было в этом деревянном здании? Имеют ли отношение к нему Кулагины?