

ВЛАДИМІРСКІЯ ГУБЕРНСКІЯ ВѢДОМОСТИ.

ЧАСТЬ НЕОФИЦІАЛЬНАЯ

№ 36.

СЕНТЯБРЯ 6-го

1874.

Достопамятности города Киржача

Преподобный Сергій, основатель монастыря благовѣщенскаго, на Киржачѣ, во временное свое имя Троицкой обители, по воле в Лавру, въвѣрилъ Киржачскій монастырь управленію ученика своего Романа. Митрополитъ Алексій, митрополитъ Московскій, положилъ Романа во пресвитера и поименовалъ строителемъ на Киржачѣ. Преподобный Романъ скончался около 1392 года и погребенъ въ палатѣхъ подъ алтаремъ Благовѣщенскаго храма. Гробница надъ могилою золотого устроена медная, посеребренная; на ней вычеканено въ клеймахъ: 1) „Въ гробѣ почиваетъ Романъ, Киржачскій творецъ;“ 2) „Тропарь гласъ 4-й: Отъ сти горячимъ желаніемъ божественныя ве разжигаетъ, житейскаго молвы оставль, подобне, ученики Великаго Сергія былъ безмолвнѣемъ и жестокимъ пребываніемъ, иемъ и молитвою, постомъ послѣдую сть; сего ради избраніемъ учителя своего цинства сподобляешися отъ руки блаженнаго Алексія, и пастырь поставляешися обители, иже на Киржачѣ, въ ней же трудно поживъ, ко Господу отходиши, Романа подобне: моли о насъ Христа Бога, со слезами своимъ преподобнымъ Сергіемъ, твоя думамъ нашимъ;“ 3) „Кондакъ гласъ 8-й: Житія треволненія и мятежъ мирнаго страстнаго выгнанія въ ничтоже въбывъ, пустынный трудолюбителъ, показавъ монаховъ наставникъ Романа преподобне, оумъ собиратель и молебникъ, ко Господу и въ рачитель, моли о насъ Христа Бога, и учителемъ твоимъ преподобнымъ Сергіемъ, твоя думамъ нашимъ.“ Надъ гробомъ преподобнаго Романа, по преданію богомольцевъ, служатъ панихиды.

Стѣны палатки украшены иконами въ по серебряныхъ ризахъ, въ иконостасѣ.

Благовѣщенская церковь по плану совершенно сходна съ соборами: Троицкимъ—Сергіевымъ Лавры и Рождественскимъ—Саввино-Старожевскаго монастыря. Церковь обь одной главѣ; длина церкви съ алтаремъ и галлереею вокругъ 32½ аршина, ширина 28 аршинъ. Въ галлерей, или крытыхъ переходахъ, вкругъ церкви, устроены иконостасы: съ правой стороны западныхъ входныхъ дверей замѣчательнъ образъ Нерукотвореннаго Спаса: на задней сторонѣ дски написано: „Лѣта 7057 (1549) поставилъ образъ Спасовъ старецъ Паисій, при игуменѣ Іонѣ, веларѣ Паптелеймонѣ, строителѣ Петрѣ, при митрополитѣ Филиппѣ.“

Неподалеку отъ Благовѣщенской церкви, къ сѣверовостоку, стоитъ двухъ-этажная одноплавава церковь во имя преподобнаго чудотворца Сергія; стиль архитектуры ея XVI вѣка; годъ построенія и освященія ея не извѣстенъ, но какъ видно изъ грамоты 1561 года, данной Троицкаго Сергіева монастыря первому архимандриту Елсеверію, церковь эта въ то время уже существовала; въ грамотѣ упоминается „монастырь на Киржачѣ, церковь Благовѣщеніе пресвятой Богородицы, да теплая церковь Сергія чудотворецъ.“ Монастырь въ 1764 мѣ году упраздненъ.

Въ Сергіевской церкви замѣчательна храмовая чудотворная икона Сергія Радонежскаго чудотворца, въ серебряномъ вызолоченномъ басемномъ окладѣ; на немъ вверху въ срединѣ въ вѣнахъ и патахъ св. Троица, а по полямъ боковымъ по три дробныя стрѣнными изображеніями святыхъ: съ лѣвой стороны вверху Іоаннъ Предтеча, подъ нимъ преподобный Никонъ и внизу преподобный Павелъ Обнорскій; съ правой стороны, вверху

св. Апостолъ Матвій, подъ нимъ преподобный Савва Стороженскій и внизу Авраамій Чухломскій. На преподобномъ Сергіѣ вшесть и пата серебряныя, рѣзные вызолочены; на патѣ въ кругахъ Дексусъ. Преподобный изображенъ съ свиткомъ въ лѣвой рукѣ, развернутомъ на словахъ: „Внимайте себя, братіе, всѣхъ молю прежде имѣйте страхъ Божій и чистоту душевную и тѣлесную.“ На окладѣ вычеканено: „Въ лѣта 7141 (1633) сентября въ 25 день, сію чудотворную намѣстную икону поставилъ въ дому пречистыя Богородицы честнаго и славнаго ея Благовѣщенія Киржачскаго монастыря строителъ, старецъ Малахія Гжевитичъ, по себя и по своихъ родителехъ.“

Въ иконостасѣ, у южной алтарной двери, особенное, по художеству, обращаетъ вниманіе образъ Рождества Христова; на немъ сзади надпись: „1848 года, образъ сей писанъ живописцемъ Александромъ Петровичемъ Соловьевымъ, отъ усердія, въ благодареніе Богу за избавленіе его семейства отъ холеры.“⁽¹⁾

Близъ Благовѣщенскаго храма стоитъ шатровая колокольня, построенная въ 1656

⁽¹⁾ Александръ Петровичъ Соловьевъ былъ 17 лѣтъ церковнымъ старостой Сергіевской церкви; онъ былъ замѣчательный художникъ; въ церковной галлерей донныя хранится неоконченная его кисти картина: Снятие со креста. Въ послѣднее время онъ былъ городскимъ головою и до конца жизни не оставлялъ занятія живописью, что засвидѣтельствовано стихами надъ его гробомъ:

„Дышалъ онъ дружбою святою,
Любилъ и бѣднымъ помогать.
Своей искусною рукою,
Любилъ онъ храмы украшать.
Семнадцать лѣтъ при нихъ старался,
Потомъ предвѣчнаго Христа
Икону: Снятія съ креста,
Писавъ—въ страстный пятокъ скончался.“

году бояриномъ Иваномъ Андреевичемъ Милославскимъ; на ней вверху колокола, а въ среднемъ ярусѣ церковь происхожденія честныхъ дровъ честнаго и животворящаго креста Господня, именуемая Спаскою. Въ крытыхъ переходахъ вокругъ церкви, на восточной сторонѣ, вѣлана плита благаго камня, съ вырѣзною выпуклою вязью слѣдующею надписью: „Въ лѣто 7164 (1656), при державѣ Государя Царя и Великаго князя Алексія Михайловича всея великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержца и при его Государевѣ сынѣ благородномъ Государѣ Царевичѣ Алексѣе Алексеевичѣ, въ сей обители строилъ сию церковь всемилостиваго Спаса со всякою церковною утварію бояринъ Иванъ Андреевичъ Милославскій своею казною надъ родителями своими и по своей душѣ въ вѣчный поминокъ погребенныхъ подъ сею церковію“ Въ Спаской церкви всѣ иконы высокаго письма и въ особенности важно то, что въ продолженіи болѣе 200 лѣтъ сохраняются, безъ поправокъ поддѣлыванья, невреденны. На иконѣ Спасителя вырѣзана надпись: „Въ лѣто 7167 (1659) юни писалъ сей образъ Государевъ иконописецъ Симонъ Федоровъ сынъ Ушаковъ.“

Подъ Спаскою церковію въ особой палаткѣ усыпальница князей Милославскихъ, гдѣ находятся 12 надгробныхъ камней съ вырѣзанными надписями; на 1-й изъ нихъ: „Лѣта 7108 (1600) года генваря въ 25

Ал. Петр. Соловьевъ скончался 6 апрѣля 1862 года, въ 9 часовъ по полуночи. Въ домѣ его доселѣ хранится портретъ покойнаго, писанный имъ самимъ въ 1859 году. На портретѣ онъ изображенъ въ мундирѣ, съ золотою медалью на шеѣ на Станиславской лентѣ; въ лѣвой рукѣ держитъ развернутый свитокъ, на коемъ написано: „Города Киржача Сергіевской церкви старостѣ церковному Александру Соловьеву. Указомъ свят. прав. снуда отъ 17 февраля 1853 г., велѣно за сдѣланное вами въ пользу Сергіевской г. Киржача церкви пожертвованіе объявить вамъ благословеніе снуда.“ Въ правой рукѣ, облокотясь на столъ, держитъ перо и на столѣ написано: „Писалъ портретъ съ себя своею рукою, а что мундиръ—городскимъ былъ головою, 15 лѣтъ при храмѣ я служилъ, за что благословеніе получилъ. Какимъ былъ я лѣтъ, то скажетъ сей портретъ. 1859 г. Отъ рода 72 года.“

день, во вторникъ, въ 5 часу дни, на память иже во святыхъ отца нашего Григорія Богослова преставился рабъ Божій Дорошей Андреевичъ Милославскій, прозвище Богданъ;“ 2-й, „Лѣта 7148-го (1640) генваря въ 11 день, на память преподобнаго и богоноснаго отца нашего Феодосія, общему житію начальника, преставился рабъ божій Андрей Семеновичъ Милославской;“ отецъ строителя храма и колокольни; 3-й, „Лѣта 7149 (1641) генваря въ 3 день на память святаго пророка Малахія и святаго мученика Гордія въ недѣлю, во второмъ часу дни, преставился раба божія Андрея Семеновича Милославскаго жена Марія Семеновна; во иноцѣхъ схимница Мареміана;“ 4-й, „Въ лѣто 7162 (1654) августа въ 29 день на память устковенія честныя главы Ивана Предтеча преставился раба божія боярина Ивана Андреевича Милославскаго жена боярыня Агрипина Никитична дочь Дмитріевича Бестужева, а память по ней бываетъ юня 23 день на память святыхъ мученицы Агрипены;“ 5-й, „Лѣта... октября въ 30 день въ пятокъ въ 7 часу дни въ три четверти въ исходѣ на память святыхъ мученикъ Зиновія и Зипови- преставился раба божія боярина Ивана Андреевича Милославскаго жена боярыня Анна Петровна, а память по ней бываетъ юля въ 25-мъ числѣ;“ 6-й, „Лѣта... марта въ 15 день на память святаго мученика Агапія во 2 недѣли великаго поста въ 1 часу ноши въ 3 четверти преставился рабъ божій бояринъ Иванъ Андреевичъ Милославской, а память по немъ бываетъ сентябрь въ 7 день на память иже во святыхъ отца нашего Іоанна архіепископа Новгородскаго чудотворца.“ Остальныя 6 гробницъ, какъ видно по надписямъ,—надгробнымъ умершими въ разное время младенцами, дѣтьми боярина Ивана Андреевича Милославскаго (2)

(2) Въ библиотекѣ хранится рукописный снудикъ уставомъ; на первой страницѣ въ кругу, разрисованномъ съ изображеніемъ цвѣтовъ и травъ кинноварью, написано: „Снудикъ Околицева Ивана Андреевича Милославскаго.“ Послѣ поминовенія царей, начиная съ Ивана Грознаго, во иноцѣхъ Юны, и кончая Михаиломъ Феодоровичемъ; великихъ князей, до Василія во иноцѣхъ Варлама; митрополитовъ, кончая Діонисіемъ, пер-

Въ пристройкѣ къ Спаской церкви съ правой стороны помѣщается церковная лавка; въ ней находится много дорогихъ вещей: иконы, кресты, евангелія, ковчегъ и др. Изъ иконъ замѣчательны образъ Спасителя, известный подъ именованіемъ Еммануила; образъ Матери и всемилостивый Спасъ на убранныхъ складни и шитые шелками Знаменіе. Слѣдующія иконы: 1) крестъ съ мощами, серебряный, вызолоченный, на рукояти коего вырѣзано: „Лѣто въ 7144 (1636) сентября въ 26 день сдѣланъ сей крестъ въ обитель пречистыя Богородицы Спасо-новаго монастыря архимандритъ Іосифъ о своемъ душевномъ спасеніи и оъ своихъ родителяхъ въ вѣчное поминовеніе;“ 2) Вѣнчикъ геліе большое, внапечатанное въ Москвѣ въ 1717 году; на немъ по листамъ слѣдующей надписи: „При Высочайшей Самодержавней власти, Всепресвѣтлѣйшаго Монаха Благочестивѣйшаго, Всемилолюбивѣйшаго Государя нашего Петра Великаго, Императора и Самодержца Всероссійскаго, благословеніемъ свѣтѣйшаго Правительствующаго свѣтлѣйшаго советника школы и типографіи протеста свѣтлѣйшаго живоначальнаго Троицы Сергіева монастыря господина архимандрита Гавріила, въ бытности въ Троицкомъ Киржачскомъ монастырѣ строителя соборнаго старца Іосифа Колебикина, его тщаніемъ сіе святое евангеліе, здѣлано монастырскою казною и отдано въ Киржачскомъ монастырѣ во святую церковь

въ немъ записанъ родъ Милославскихъ такъ: „Родъ моего Вячеслава, Феодора, Алексѣя, Софія, Терентія, Ілія, Данила, Феодора, инока схим. Юны, Дмитрія, инока схим. Андроника, иноку схим. Александры, Евфросиніи, Стефана убійцаго, Давиды, Андрея, схимницу Мареміану, Іоанна, инока схим. Александру, Данила, Прокопія, Стефана, 2, Логина, Василія, иноку схим. Февронію, Григорія, иноку схим. Марину, Григорія, Марю, Дмитрія, Іоанна.“ Далѣе записаны роды: Самаринскихъ, Грамотинскихъ, Нарбековыхъ, Ржевскихъ, Князя Михаила Феодоровича Пожарскаго, Бестужевыхъ, Влѣньковыхъ, Злобиныхъ, Опухтинскихъ, Зиновьевыхъ, Протасовыхъ, Пальчиковыхъ, Вуниныхъ, Зайцевыхъ, Юдиныхъ, Агаревыхъ, Соколовыхъ, Елчаниновыхъ, Змѣевыхъ, Софоновыхъ, Прокудиныхъ.

но. 3) Сосуды серебряные, при коихъ ризѣ надпись: „Лина пречистыя Богородицы Киржачскаго монастыря.“

Изъ новѣйшихъ вкладовъ замѣчательны пожертвованія Киржачскимъ обществомъ въ память: 1) Блюдо серебряное, вызолоченное, вензелемъ Императора Александра I-го, которое въ 1823 году, въ проѣздъ Его Императорского Высочества въ городъ Киржачъ, были поднесены его Высочеству отъ общества хлѣбъ соль. Въ память такого радостнаго событія блюдо ображено въ церковное имущество; 2) Икона св. Петра митрополита Московскаго чудотворца и благовернаго князя Александра Невскаго, серебряной вызолоченной ризѣ. На ней вырѣзано по краю вязью: „1867 года июля 9 дня, города Киржача гражданину Александру Александровичу Соловьеву за пожеланіе на собственное иждивеніе храма всѣхъ святыхъ и колоколни отъ благодарныхъ гражданъ.“ Икона эта пришедена въ Сергіевъ храмъ въ 1867 г. отъ городского общества, въ память построенія церкви всѣхъ святыхъ и колоколни. Побужденіемъ къ сему служили пожертвованія Киржачскихъ гражданъ Петра и Александра Александровичей Соловьевыхъ, что и выражено въ адресѣ къ государю: „Отъ благодарныхъ гражданъ города Киржача:“ „Почтеннѣйшій нашъ согражданинъ, милостивый государь, Александръ Александровичъ! (2) Родитель вашъ Александръ Петровичъ семнадцать лѣтъ трудился въ должности церковнаго старосты и, нещадно заботясь о благополучіи и старческихъ силъ, занимаясь, украсилъ храмы наши до великолѣпнаго. Таковой долголѣтній и полезный трудъ долженъ вознагражденъ быть Всемилостивѣйшимъ Императоромъ золотою медалію. Но сей трудолюбивый старецъ и ревностный украшитель храма Божія, сей общій другъ и добрый согражданинъ 1862 года отошелъ въ загробный міръ. Вспоминая о почившемъ трудолюбивѣ видимъ что, и вы, какъ добрая лоза, напитанная религиознымъ духомъ родителя вашего, по смерти его съ энергіею приняли на себя должность церковнаго старосты и уже долгое лѣто проходите ее съ неутомимой

(2) Другой подобный адресъ былъ на имя Петра Александровича Соловьева; здѣсь адресъ приводится въ извлеченіи.

бдительностію въ приращеніи доходовъ и украшеніи храмовъ. Но этого мало; вы особенно проявили какъ бы врожденную ревность къ богоугодной дѣятельности, съ преданностію волю Божіей приступили къ великимъ пожертвованіямъ. 1864 года, мая 19-го, по благословенію преосвященнѣйшаго Феофана, епископа Владимірскаго и Суздальскаго, заложили вы на собственный капиталъ колокольню. а 1865 года, мая 30 го, незамедлили положить основаніе и храма. Благодареніе Богу, постройка начатыхъ зданій въ 1866 году окончательно совершилась и вызолоченные кресты заблестали на главахъ ихъ. Въ настоящемъ 1867 году вы явили для нашего храма новое пожертвованіе—549 пудовой колоколь. (4) Этотъ день (9 июля), незабвенный для насъ, породилъ въ насъ энергическое сочувствіе вашему благому дѣлу, и какъ бы по внутреннему влеченію образовалъ дружелюбное общество, которое нынѣ изливаетъ передъ вами чувства полной благодарности. Въ знакъ сей-то благодарности жертвуемъ въ храмъ въ серебряно позолоченной ризѣ икону святыхъ: подъ стіною живоначальныя Троицы угодниковъ Божіихъ Петра митрополита Московскаго чудотворца и благовернаго князя Александра Невскаго. Пусть будетъ святыня сія на память грядущему поколѣнію и въ честь тезоименитства вашего. Желаемъ, чтобы икона сія, жертвуемая нами, всегда находилась при богослуженіяхъ во храмахъ нашихъ: ибо, при взглядѣ на нее, разительнѣе будетъ напоминать намъ великое пожертвованіе ваше и располагать къ молитвамъ о васъ. Просимъ наконецъ васъ принять какъ плодъ чистой признательности нашей поднесенную

(4) Надпись вылита на колоколѣ слѣдующая: „1867 года, февраля 20 дня. Въ благополучное царствованіе Государя Императора Александра II. По благословенію Антонія архіепископа Владимірскаго и Суздальскаго. Отлить сей колоколъ города Киржача ко храму всѣхъ святыхъ, при священникѣ Василіѣ Александровичѣ Лебедевѣ, усердіемъ строителей храма Киржачскихъ купцовъ, братьевъ Петра и Александра Александровичей Соловьевыхъ, въ память по своимъ родителяхъ, сродникахъ и по себѣ. Литъ въ Москвѣ, на заводѣ почетнаго гражданина Дмитрія Николаева Самгина. Вѣсу 549 пудъ. Литъ мастеръ Филиппъ Воробьевъ.“

сенные хлѣбъ и соль. Серебряное подъ ними блюдо, съ изображеніемъ выстроеннаго вами храма съ колокольнею и съ ильпизмъ вензелемъ вашей фамиліи, пребудетъ навсегда при васъ и, переходя изъ рода въ родъ потомства вашего, оно будетъ напоминать ему, какъ благоизволилъ вамъ Господь Богъ совершить великое пожертвованіе и какъ много благодарны вамъ граждане города Киржача.“

Въ 1869 году храмъ во имя всѣхъ святыхъ тшаніемъ и на собственный капиталъ А. А. Соловьева не только довершенъ, но богато украшенъ, снабженъ утварію и уже освященъ Владимірскимъ архіепископомъ Антоніемъ. Киржачское городское общество слова поднесло А. А. Соловьеву хлѣбъ соль и, по единодушному приговору, икону Спасителя: уповая—какъ сказано въ новомъ адресѣ 26 июля—что всемилостивый Спаситель будетъ огражденіемъ вашимъ и всего семейства, продолжая жизнь на многія лѣта до днѣшней старости.“

К. Тихомирова.

В Ъ Д О М О С Т Ъ

о деньгахъ, заработанныхъ арестантами тюремныхъ замковъ Владимірскаго губерніи.

За июль мѣсяць 1874 года.

НАИМЕНОВАНИЕ	Съ 1 января 1874 г по 1 июля выработано.		Въ томъ числѣ въ теченіи июня мѣсяца.	
	Руб.	Коп.	Руб.	Коп.
Владимірскаго	484	33	80	30
Суздальскаго	96	3	10	41
Шуйскаго	70	90	18	—
Ковровскаго	44	90	18	30
Вязниковскаго	155	39	7	86
Гороховецкаго	24	95	15	—
Муромскаго	55	—	12	50
Меленковскаго	47	66 1/2	9	45
Судогодскаго	512	43	119	43
Покровскаго	43	50	6	—